

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género

Colegio Gabriela Mistral, Linares



Ps. Daniela Salgado Jiménez

PRESENTACIÓN

Existe consenso al afirmar, que los establecimientos educacionales hoy en día, tienen una importante responsabilidad en la formación integral de los y las estudiantes. Esto quiere decir, que no solo puede limitar su acción al logro de aprendizajes de calidad, sino que también debe preocuparse por el adecuado desarrollo de valores, habilidades y herramientas para que los niños y niñas logren sanas relaciones con otros y consigo mismos.

Debido a lo anterior, nace la necesidad de confeccionar un programa que, a través de diversas actividades, refuerce áreas del desarrollo humano como la sexualidad, la afectividad y el género. Dichos aspectos, que en ocasiones son temas difíciles de trabajar, se encuentran presentes desde el nacimiento, por cuanto, deben ser tratados desde la más temprana infancia.

Es importante recalcar, que ya que la comunidad escolar, no solo la componen los estudiantes, sino que también sus familias y el personal del establecimiento educativo, también se llevará a cabo algunas actividades con dichos miembros.

OBJETIVOS

Se intentará lograr lo siguiente con lo/as estudiantes, padres y/o apoderados/as y personal del establecimiento:

Objetivo General

1. Fomentar el fortalecimiento de herramientas entre todos los actores de la comunidad educativa para enfrentar el desarrollo personal, comprender y valorar la sexualidad y prevenir situaciones de riesgo.

Objetivos Específicos

1. Incrementar la comunicación entre los diferentes actores involucrados en la comunidad educativa.
2. Orientar el manejo de la información sobre el desarrollo humano, sexual y autocuidado.
3. Desarrollar talleres de autoconocimiento, autoestima y resolución pacífica de problemas.
4. Socializar con la comunidad educativa los resultados del plan de sexualidad.
5. Evaluar el plan de sexualidad, afectividad y género.

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN

Cursos	MES DEL AÑO									
	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Pre-K°		X	X	X		X	X	X		
K°		X	X	X		X	X	X		
1°		X	X	X		X	X	X		
2°		X	X	X		X	X	X		
3°		X	X	X		X	X	X		
4°		X	X	X		X	X	X		
5°		X	X	X		X	X	X		
6°		X	X	X		X	X	X		
7°		X	X							
8°		X	X	X		X	X	X		

TRABAJO GRUPAL PARA ESTUDIANTES

Primera Sesión

En la primera sesión del plan de sexualidad, afectividad y género, se trabajará el tema de autoestima y autoconocimiento.

Entendemos por autoestima el conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones y sentimientos respecto a nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

Cuando hablamos de autoconocimiento, nos referimos a la capacidad de identificar las propias características positivas y negativas, con el fin posterior, de mantener aquellas beneficiosas y mejorar las perjudiciales.

Actividades Sesión 1

Pre-K°

Autorretrato:

*Con anticipación se deben solicitar materiales para decorar autorretrato.

En esta sesión, los estudiantes deberán realizar un dibujo de sí mismos y lo decoran para que parezca una fotografía.

Exponen sus trabajos y de manera voluntaria, comentan lo que quisieron expresar a través de su dibujo.

K°

Observan cuento relacionado con la autoestima y la complementariedad entre las diversas características de los seres vivos.

<https://www.youtube.com/watch?v=TMO0VnUZsGA>

La Educadora, guía una lluvia de ideas realizada en conjunto respecto a las actitudes que mostraron los personajes del cuento. Se analizan los sentimientos que pudieron haber tenido.

Se destaca la importancia de la valía personal, de aceptarse tal cual se es y de cómo al compartir con los demás, se puede aprender y resolver situaciones más rápidamente y mejor.

1°

El/La profesor/a indaga respecto de lo que los estudiantes saben de la autoestima, ¿Qué es?

Observan video relacionado con cómo mejorar la autoestima.

<https://www.youtube.com/watch?v=ee6MnJ7iL2s>

Responden preguntas acerca de lo observado. Concluyen que se puede hacer cuando se sientan tristes o rechazados.

Se dirige el análisis para comprender que cada uno posee cualidades valiosísimas.

Colorean lámina alusiva.

2°

Me quiero como soy:

Escuchan letra de la canción "Me miro en el espejo" <https://www.youtube.com/watch?v=TS9FOErO4Sg> Comentan de manera voluntaria de qué trata la letra.

Inspirados en eso, escriben algunas líneas, expresando como se observan a sí mismos, incluyendo aspectos positivos y negativos.

En puesta en común, de manera voluntaria, exponen sus trabajos.

3°

Me conozco mejor: Completan tabla individualmente, con tres columnas que indagan sobre: características físicas, cualidades y defectos.

De manera voluntaria, realizan comentarios generales en puesta en común.

4°

Letreros en la espalda: Los estudiante se dividen en grupos de 6 estudiantes. Cada uno tendrá pegado en la espalda una hoja en blanco (letrero) en la cual el resto del grupo, tendrá que escribir solamente características positivas que observa en él/ella. Es importante que no observen el letrero hasta que todos hayan escrito algo positivo.

Finalmente, cada uno lee su letrero y reflexionan en torno a lo que sintieron y pensaron con la actividad.

De manera voluntaria, realizan comentarios generales en puesta en común.

5°

Los estudiantes se reunirán en grupos de 6 y deberán escoger el animal que más los identifique o a cuál sienten que se parecen y dibujarlo.

Luego, compartirán con los compañeros del grupo lo realizado, justificando el por qué de su elección. El resto de los compañeros, también podrán agregar o cambiar algo, de acuerdo con lo que crean.

De manera voluntaria, realizan comentarios generales en puesta en común.

6°

Acentuar lo positivo:

Por escrito y en parejas escriben 1) Dos atributos físicos que me agradan de mí mismo; 2) Dos cualidades de personalidad que me

agradan de mí mismo; 3) Una capacidad o pericia que me agrada de mí mismo.

Comentan en la pareja lo escrito y lo que les ocurrió al realizar el ejercicio.

De manera voluntaria, realizan comentarios generales en puesta en común.

7°

Caricias por escrito:

Se reúnen en grupos de 6 personas. Cada uno recibirá una hoja en blanco, la cual cortará en cuadrados, según el número de niños/as de su grupo. En cada trozo de papel, escribirán el nombre de cada uno de sus compañeros y además, un pensamiento, deseo o características positiva o que se valora de él/ella. Se entrega por mano al compañero/a a quien está dirigido.

Se analiza en el grupo la actividad, mencionando lo que sintieron y pensaron.

De manera voluntaria, realizan comentarios generales en puesta en común.

8°

Collage de mí mismo/a:

*Con anticipación se deben solicitar materiales para realizar actividad como cartulina, revistas, pegamento, tijeras, plumones, lápices de colores, etc.

Cada estudiante, realiza collage que lo represente.

Comentan sus percepciones del trabajo de manera voluntaria en puesta en común.

Segunda Sesión

El tema a tratar en esta sesión, se relaciona con el desarrollo sexual y la identidad de género.

Este proceso del ser humano, se da desde el nacimiento hasta la muerte, por lo cuál debe ser tratado desde que los niños son pequeños, para que sea algo común y natural dentro del desarrollo, generando así un clima de confianza para que puedan realizar sus consultas a adultos con criterio.

Actividades Sesión 2

Pre- K°

Partes del cuerpo de la niña y el niño:

En lámina con contorno del cuerpo humano, los estudiantes deben completar las partes y colorear.

Nombran las partes del cuerpo y para qué sirven.

Luego, de forma voluntaria, se reflexionan sobre las diferencias y semejanzas que lograron descubrir.

K°

El álbum de fotos:

Cada niño y niña, armará un álbum de fotos para observar y reconocer los cambios y las permanencias en sus cuerpos, desde que nacieron hasta el momento presente. Sólo precisaremos cuatro o cinco fotos de cada niño o niña. Lo importante es que las imágenes correspondan claramente a diferentes etapas de la vida, para que los cambios y las permanencias sean bien distinguibles para los/as estudiantes y les resulten significativos.

Voluntariamente, presentan su trabajo en puesta en común. La educadora debe puntualizar la reflexión en torno a preguntas como las siguientes: ¿Qué hace el/la niño/a en la foto? ¿Qué cambios corporales se han dado con el paso del tiempo? ¿Cómo está vestido o vestida? ¿Cómo se desplaza? ¿Con qué está jugando? ¿Cómo se alimenta? ¿Cómo se sienten cuando ven las fotos y dibujos? ¿Cómo expresaban el enojo cuando eran chiquitos o chiquitas y cómo lo hacen ahora? ¿Qué sentimientos les provoca ver las fotos?

1°

Siluetas para conocerse mejor:

Se organiza al curso en grupos de 5 estudiantes. A cada grupo se le entrega un pliego de papel kraft en donde tendrán que dibujar la silueta de un niño o niña (a mano alzada o marcando la silueta de alguien del grupo). Luego, les pedimos que dibujen sobre ella las partes externas del cuerpo del amigo o amiga representado (ojos, ombligo, genitales, etcétera) y, si quieren, algunas partes interiores (corazón, estómago, etc). Pueden utilizar tres colores diferentes: uno para la silueta; otro, para las partes externas, y el tercero, para la internas. Cuando los dibujos están listos, se exponen para observar, entre todos y todas, las partes que dibujó cada grupo. El/la profesor/a guía a los estudiantes para observar, puntualmente, qué diferencias y semejanzas encuentran en cada dibujo; por ejemplo: si dibujaron una niña o un niño, ¿cómo se dan cuenta de sus diferencias?; ¿qué partes del cuerpo dibujaron (externas e internas)?; si falta alguna que esté en un dibujo y en otro no. Además, puede ayudar a los niños y niñas a mencionar las partes del cuerpo correctamente, usando un lenguaje lo más científico posible, siempre que sea comprensible.

2º

Se comienza realizando una lluvia de ideas para recordar las partes del cuerpo de un niño y una niña. Se reflexiona en torno a sus funciones.

Se lee el cuento "El regalo sorpresa" y se reflexiona acerca de si alguna vez a alguien le ha pasado algo parecido.

Luego se lee el cuento "Un secreto para abrir la boca bien grande y contarlo". Se analiza en conjunto la historia. Se comentan los parecidos y diferencias y se realiza hincapié en la importancia de no guardar secretos que hacen sentir mal, atemorizados o incómodos.

3º

Lectura compartida del cuento "Tomasito": Se comienza la sesión realizando una lluvia de ideas sobre las partes del cuerpo y sus funciones. Se aclaran dudas.

Luego el/la profesor/a, comenta que se descubrirá cómo es el momento en el que llegamos al mundo. Comienza la lectura del cuento "Tomasito" proyectado en video

<https://www.youtube.com/watch?v=MRmZshrpFNw> . Reflexionan acerca de cómo se describe la gestación y el nacimiento del protagonista: ¿Dónde estará Tomasito? ¿Quiénes habrán elegido su nombre? ¿Cómo se formó? ¿Qué le ocurre en un determinado momento? ¿De dónde debe salir? ¿Cómo?

Se resuelven dudas.

4º

Trabajamos con obras de Arte:

Se presentará al grupo reproducciones de obras de arte en las que puedan observarse cuerpos desnudos. Se debe seleccionar un número acotado de pinturas, para realizar una reflexión más profunda.

Suele ocurrir que un desnudo causa en los niños y las niñas una mezcla de sensaciones y emociones, risas y vergüenza. Por lo general, al mirar las imágenes buscan la complicidad de sus pares.

Pasado este primer momento, indagamos qué observan los niños y las niñas en esas obras. Podemos pedirles que mencionen todas las partes del cuerpo, sin obviar ninguna. La idea es desmitificar el cuerpo, nombrar sus partes, por ejemplo: cuello, cabeza, tronco, piernas y, en especial, las partes más íntimas, llamándolas por su nombre científico y/o académico: pechos, senos, vulva, pene, ano, nalga, etc. Es también una oportunidad para, por un lado, observar cómo el cuerpo va cambiando con el paso del tiempo; por otro, comprender que el contexto de cada época valorizará como ideal determinado modelo de cuerpo.

Preguntamos: ¿Qué aparece dibujado en el cuadro? ¿Qué está haciendo y dónde está la persona? ¿Cómo es la persona? ¿Cómo es su cuerpo?

¿Qué partes de su cuerpo se observan? También se podría comparar esta pintura con alguna otra donde esté representada una persona de otra época.

Se realizan conclusiones generales.

5°

Conociendo nuestra pubertad:

El curso, se dividirá en grupos de 4 o 5 estudiantes, con la condición de que en cada grupo hayan sólo niños o sólo niñas (para que se sientan más cómodos y en confianza).

A continuación, observarán primero, video relacionado con la pubertad en las niñas y en segundo lugar, un video de la pubertad en los niños.

1) <https://www.youtube.com/watch?v=GrhpySt9aU8>

2) <https://www.youtube.com/watch?v=4UYvS1zhjI>

Posteriormente, en los grupos de trabajo y en una hoja preparada para ello, realizarán una síntesis de lo observado en el video de acuerdo a su género. Además, incluirán dudas que aparezcan respecto de su proceso de pubertad.

Finalmente, de manera voluntaria irán comentando sus ideas.

6°

Poder hablar de nuestros cambios:

Esta actividad está destinada a generar un ambiente de reflexión en torno a los cambios de la etapa que se encuentran viviendo.

Para comenzar, se mostrarán al grupo una serie de ilustraciones en las que se presenten niñas y niños en situaciones propias de esta etapa de sus vidas y pediremos que manifiesten algunos de los cambios corporales que están viviendo (En PPT).

Luego, se les pide que recuerden la primera señal de cambio que advirtieron en sus cuerpos y qué sentimientos les produjo: temor, vergüenza, alegría, sorpresa, preocupación. Cada uno, en forma individual, registrará por escrito esa experiencia, la cual no será necesario compartir (es parte de su intimidad). En plenario, comentan cómo se sintieron recordando y escribiendo esa experiencia.

Finalmente, forman grupos de 5 o 6 estudiantes e inventan una historia sobre un niño o una niña que empieza a cambiar, a quien le pasan cosas, que piensa y tiene dudas...y que se hace muchas preguntas. Cada grupo comparte lo que crearon y se aclaran dudas.

7°

Aprendiendo de nuestro cuerpo:

Se dividirá al curso en grupos de 5 o 6 personas y se les entregará una hoja tamaño carta y tres tarjeta al azar con frases relacionada con los cambios corporales y emociones. En la hoja, deberán escribir todo lo

que piensen respecto a la frase. También pueden agregar dudas que tengan.

Finalmente, cada grupo irá comentando lo que fue escribiendo y resolverán las dudas en conjunto.

Las frases son las siguientes: 1) La función de los ovarios es...; 2) Cuando a una niña o niño se le acerca alguien que le gusta, siente...; 3) La menstruación se produce porque...; 4) Con el grupo de amigos, por lo general, nos gusta compartir...; 5) Los senos de las niñas cambian de tamaño cuando...; 6) El pene se pone erecto cuando...; 7) Una chica puede quedar embarazada cuando...; 8) Las hormonas influyen en...; 9) La eyaculación se produce cuando...; 10) La masturbación es...; 11) Las secreciones vaginales se producen...; 12) La voz se nos pone más...

8°

Proyecto de vida y sexualidad:

El curso se dividirá en grupos de 5 o 6 estudiantes. Cada uno recibirá una hoja en blanco y una tarjeta al azar con un caso de un estudiante de edad parecida a la de ellos/as. La leerán y comentarán acerca de qué impresión les da esta situación que le ocurre.

Anotan estrategias que ellos le aconsejarían al estudiante que pusiera en práctica para resolver su situación.

Comentan sus reflexiones en una puesta en común.

Situaciones:

- 1) —Yo soy Adrián, y en la zona donde vivo no hay escuela secundaria. A mí me gustaría seguir estudiando... y estoy viendo cómo hacerlo. Como es difícil, a veces me dan ganas de trabajar en vez de estudiar. No sé muy bien qué hacer”
- 2) —Soy Fabiana y estoy contenta porque ya casi termino 8° básico. Voy a extrañar un montón a mis compañeros y la escuela, pero estoy contenta de crecer.
Estoy pensando en ir con dos compañeras a averiguar por las vacantes en una escuela técnica cerca de mi casa; cuando sea grande quiero ser ingeniera...
- 3) —Yo soy Fernando y, como dice la canción, “quiero tocar la guitarra todo el día y que la gente se enamore de mi voz”. Mi papá me dice que tengo que estudiar en vez de perder el tiempo. Mi mamá que dice que está bien que me guste la música, pues es un talento. Sin embargo, no sé que decisión tomar...
- 4) —Soy Martín y estoy un poco triste por mi hermana. Tiene 14 años y va a tener un bebé. Los vecinos me dicen que debo estar contento porque seré tío... pero a mí me da cosa, porque ella es chica para ser mamá... Mi mamá y mi abuela la van a ayudar y no va a dejar el colegio, pero se va a perder de estar con sus amigas,

de ir al baile... Yo voy a tener hijos pero cuando sea grande. Si tengo una novia, me voy a cuidar...

Tercera Sesión

El tema central a tratar en esta sesión, es el desarrollo de herramientas de autocuidado y cómo ponerlas en práctica, si es necesario, con adultos y pares.

Este aspecto es central, ante el aumento de denuncias de abuso sexual en el área escolar, dado que los/as propios/as niños/as, al tener manejo de ciertos temas, pueden ser factores protectores para sí mismos u otros.

Actividades sesión 3

Pre-K°

La educadora comienza la sesión comentando que nuestro cuerpo es la casa del alma, del espíritu y que por ello debemos cuidarlo muy bien pues solo se nos entregó uno. Se indaga acerca de lo que los estudiantes hacen para cuidar su cuerpo. Observan el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=mm2GZdaIlrU>

Comentan voluntariamente, cuáles fueron los consejos que les dieron los niños que aparecían en el video. Analizan si algunas de las cosas que ahí aparecían (tanto positivas como negativas) las hacen en el colegio. Identifican las acciones que cuidan su cuerpo a través de guía.

K°

La educadora parte indagando si los niños saben distinguir cuando deben aceptar algunas cosas y cuando rechazarlas, es decir, cuando decir sí y cuando no. Este aspecto es muy importante como factor protector ante cualquier abuso. Observan el video relacionado:

<https://www.youtube.com/watch?v=IHto-yc5lno>

Analizan en conjunto si habían pensado en estas cosas, o si generalmente dicen sí aunque no quieran hacer algo. Se guían las conclusiones a observar que deben decir no cuando algo pueda causarles daño y sí, cuando sea algo que quieran realizar y les haga sentir a gusto.

Identifican situaciones de expresiones adecuadas de emociones y otras que no a través de guía.

1°

El/La profesor/a comienza indagando si los estudiantes saben la diferencia entre secretos buenos y malos. Observan el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=QGfm_U0GrRE

Comentan acerca de la importancia de mantener y resguardar los secretos buenos. Pero también se analiza el daño que puede causar guardar secretos.

Identifican a través de una tabla, a qué situaciones deben decir si y cuáles no.

2º

El/La profesor/a, comienza la sesión realizando las siguientes preguntas: ¿A qué personas uds. Deben hacerles caso?, ¿A qué cosas uds. Deben obedecer?, Si un tío les dijera si puede acostarse en su cama con ud, ¿Qué responderían?, Si un/a compañero/a le dijera si puede ver sus partes íntimas, ¿Qué responderían?, ¿Cómo creen que se llama cuando alguien hace algo contigo que tu no quieres (orientar la reflexión hacia el concepto de abuso), etc.

Observan el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=GXhdHkrviZI>

Se realiza un análisis, orientado hacia la importancia de reconocer que cosas pueden o no obedecerse, a pesar de que quien lo pida, sea alguien cercano o querido.

Colorean imagen alusiva.

3º

El/La profesor/a, comienza la sesión realizando las siguientes preguntas: ¿Qué demuestran los besos?, ¿Por qué se dan?, ¿Siempre los besos son agradables?, ¿Cuándo no lo son?, etc. Observan el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoUQyo5p-5Q> .

Se realiza un análisis orientado a la importancia de saber que siempre los besos son voluntarios y por tanto, debe haber acuerdos entre quien los da y quien los recibe.

Cada estudiante, recibe una hoja en blanco en donde realizará un dibujo que represente lo que entendió y aprendió de lo analizado.

Exponen a sus compañeros/as.

4º

El/La profesor/a, comienza preguntando a los estudiantes, con qué personas ellos se sienten seguros y protegidos. Además, indaga sobre qué harían si estuvieran en un problema y tuvieran que pedir ayuda, ¿Cómo lo harían? Observan el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ibSm6SHMXIw>

El curso se divide en grupos de 5 estudiantes y completan ficha respecto del video.

Comentan en puesta en común, sus conclusiones.

5º

Identificando situaciones de maltrato o abuso:

Organizados en grupos de 5 estudiantes, realizarán una lista con situaciones que pueden resultar peligrosas o dañinas para sí mismos y que podrían constituir abuso o maltrato de parte de otros (adultos o pares).

Luego, de manera voluntario exponen sus listas y comparan similitudes y diferencias. Consultan dudas.

Reflexionan como grupo curso, que acciones se pueden llevar a cabo para frenar los malos tratos o abusos.

6°

Collage Buenos y malos tratos:

Previamente, se solicita a los estudiantes, revistas, diarios, pegamento, tijeras, cartulina, plumones, etc.

El curso, se divide en grupos de 5 estudiantes. De acuerdo a la designación del/la Profesor/a, algunos de los grupos, realizarán un collage que refleje lo que son los abusos o malos tratos frente a los niños/as y otros realizarán un collage que refleje los buenos tratos frente a los/as niños/as.

Voluntariamente, irán mostrando su trabajo.

Reflexionan sobre las diferencias que se observan en los dos tipos de collage.

7°

El curso se divide en grupos de 5 estudiantes. Observan el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=Ak3qp4qRAiY>

Comentan lo observado y realizan una lista de las acciones que realizó Becky, que podrían haberle causado daño a sí misma.

Luego, en forma general, reflexionan si los miembros del grupo, en alguna ocasión, han hecho algo parecido.

Presentan voluntariamente su trabajo.

Identifican algunas cosas que pueden hacer para autocuidarse.

8°

Afiche de Prevención del abuso y malos tratos:

*Previamente, se solicita a los estudiantes, revistas, diarios, pegamento, tijeras, cartulina, plumones, etc.

Se divide el curso en grupos de 5 estudiantes. Realizarán afiches para prevenir el abuso y maltrato infanto-juvenil.

Los presentarán y colocarán en su sala de clases.

Cuarta Sesión

El tema a tratar en esta sesión, será el de resolución pacífica de problemas.

Debido a la gran cantidad de tiempo que se transcurre en los establecimientos educacionales, es muy relevante que guiar en los estudiantes, el desarrollo de herramientas que permitan la búsqueda de soluciones adecuadas a los diferentes problemas que se suscitan.

Actividades Sesión 4

Pre-K°

Conociendo el valor de la solidaridad:

Observan cuento relacionado con dicho valor.

<https://www.youtube.com/watch?v=u7RqBvH5Zhk>

La Educadora, guía una lluvia de ideas realizada en conjunto respecto a las actitudes que mostraron los personajes del cuento. Se analizan los sentimientos que pudieron haber tenido.

Se extrapola la actitud de la solidaridad al contexto escolar. Se promueve la opinión personal a cerca del para qué colaborar con los demás.

K°

Aprendiendo a compartir:

Observan cuento relacionado con dicho valor.

<https://www.youtube.com/watch?v=wr9PgvNTaQs>

La Educadora, guía una lluvia de ideas realizada en conjunto respecto a las actitudes que mostraron los personajes del cuento. Se analizan los sentimientos que pudieron haber tenido.

Se extrapola la actitud de la solidaridad al contexto escolar. Se promueve la opinión personal a cerca del para qué colaborar con los demás.

1°

Lo importante de tener amigos:

Se presenta cuento relacionado con la amistad y la aceptación de las diferencias: "Sofi y el pequeño dragón".

<https://www.youtube.com/watch?v=0oAIgqn2nc0>

Se orienta la reflexión a lo importante que es relacionarse y tratar bien a los demás, lo cual ayudará a siempre estar con otros.

2°

Determinando las reglas que nos ayudarán a convivir mejor.

Realizan lluvia de ideas respecto a las reglas que consideran que son necesarias para convivir adecuadamente en el colegio.

A continuación, los estudiantes se dividen en grupos de 5 y realizarán un collage con imágenes que representen una regla de las identificadas

con anterioridad. Para ello, con antelación se les solicita traer revistas para recortar, cartulina, pegamento, tijeras, plumones, etc. Para finalizar, exponen sus trabajos en una puesta en común, manteniéndolos a la vista para recordarlos cuando sea necesario.

3º

Collage: ¿Qué es un conflicto?

Con anticipación, se solicita llevar para el día del taller, cartulina, revistas, plumones, pegamento, tijeras, etc.

El curso se divide en grupos de 5 estudiantes. Se les entrega la instrucción de realizar un collage que represente lo que ellos entienden por conflicto a través de imágenes o dibujos.

Finalmente, muestran sus trabajos terminados a sus compañeros/as, explicando que fue lo que quisieron plasmar.

El profesor/a, guía a los estudiantes para realizar conclusión general sobre lo expuesto.

4º

Diversas formas de resolver conflictos:

Los estudiantes se dividen en grupos de 5 y reciben la carta de un niño que está teniendo un problema en el colegio. El grupo, redactará una carta dándole ideas de cómo resolver dicha dificultad.

Para finalizar comentarán sus propuestas con el fin de observar diversas formas de resolución.

Resuelven dudas.

5º

Violencia escolar: ¿Qué hacer?

Observa video que ejemplifica la violencia escolar y que muestra las opiniones de algunos estudiantes respecto a ella <https://www.youtube.com/watch?v=AYyrcmAQu5w>

El curso se divide en grupos de 5 estudiantes y completan ficha que contiene las siguientes preguntas: ¿Qué puede sentir un/a estudiante que sufre de violencia escolar?, ¿Qué piensa un/a estudiante que sufre de violencia escolar?, ¿Qué debería hacer un/a estudiante que sufre de violencia escolar?, ¿A quién puede acudir un/a estudiante que sufre de violencia escolar?, si pasara algo así en mi curso, ¿Qué deberíamos hacer?

Comparten el trabajo realizado en exposición en común.

6º

Prevención de la violencia en la escuela:

Previamente, se solicita a los estudiantes, algunos materiales como revistas, cartulinas, lápices de colores, pegamento, tijeras, plumones, etc.

El curso se dividirá en grupos de 5 estudiantes y deberán realizar un afiche que promueva la sana convivencia escolar y prevenga la violencia.

Para finalizar, presentarán sus trabajos a sus compañeros/as y los dejarán expuestos en espacios comunes del colegio.

7°

Identificando a los actores de un conflicto escolar:

Los estudiantes observan el siguiente video y se les solicita que lo observen cuidadosamente.

<https://www.youtube.com/watch?v=WgiB06NNo5E>

Posteriormente, se separan en grupos de 5 estudiantes y completan una ficha para analizar la situación de acoso escolar observada.

Comparten sus observaciones.

El/La profesor/a, concluye haciendo hincapié en que los siguientes aspectos: 1) Existen 3 actores en una situación de bullying: a) Agresor, b) Agredido, c) Observadores. Todos comparten la responsabilidad en la situación de agresión. 2) La mejor manera de frenar este tipo de situaciones es la comunicación. 3) Los colegios siempre deben velar por una convivencia sana.

8°

Ciberbullying:

Observan video acerca del ciberbullying. Comentan.

https://www.youtube.com/watch?v=bSD_EyWkuLI

Previamente, se solicita a los estudiantes, algunos materiales como revistas, cartulinas, lápices de colores, pegamento, tijeras, plumones, etc.

El curso se dividirá en grupos de 5 estudiantes y deberán realizar un afiche que rechace el ciberbullying.

Para finalizar, presentarán sus trabajos a sus compañeros/as y los dejarán expuestos en espacios comunes del colegio.

Quinta Sesión

El trabajo de esta sesión, rondará en torno al tema del respeto por la diversidad.

Debido a las grandes diferencias que existen en grupos de personas que conviven, debe desarrollarse la tolerancia y la empatía como herramientas que ayudarán a aumentar la calidad del clima escolar.

Actividades sesión 5

Pre-K°

La niña que no sentía mal cuando actuaba mal: Observan cuento relacionado con la falta de respeto a los demás.

<https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI>

La Educadora, guía una lluvia de ideas realizada en conjunto respecto a las actitudes que mostraron los personajes del cuento. Se analizan los sentimientos que pudieron haber tenido.

Se comenta voluntariamente, situaciones parecidas que pueden darse en el colegio y cómo se las puede evitar.

K°

Conviviendo en diversidad:

Observan cuento relacionado con la convivencia entre distintos.

<https://www.youtube.com/watch?v=EUI6tYMYyJE>

La Educadora guía el análisis grupal del cuento, primero hacia aspectos explícitos del cuento, realizando preguntas como ¿Quiénes eran los personajes del cuento?, ¿De qué trataba?, ¿Cuál fue el final del cuento?, etc. Pero además, se analizan aspectos implícitos, como por ejemplo, ¿Qué pueden haber sentido los animales cuando preguntaban si podían cubrirse bajo el honguito?, ¿Cómo se pudieron haber sentido cuando los dejaban pasar?, etc.

Finalizan coloreando una escena alusiva.

1°

Los estudiantes observan el siguiente video acerca del respeto por el otro y el compañerismo, así como de la capacidad de disculpar.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

El/La profesor/a guía el análisis grupal del cuento, primero hacia aspectos explícitos del cuento, realizando preguntas como ¿Quiénes eran los personajes del cuento?, ¿De qué trataba?, ¿Cuál fue el final del cuento?, etc. Pero además, se analizan aspectos implícitos, como por ejemplo, ¿Qué pueden haber sentido los pajaritos cuando el árbol se sintió mejor y llegaron los nuevos dueños de casa?, ¿Cómo creen que actuó el árbol cuando no dejó posarse a los pájaros?, etc.

Realizan conclusión general respecto de la importancia de la buena convivencia.

Finalizan coloreando una escena alusiva.

2°

Diversidad en el aula:

La profesora guía una lluvia de ideas para indagar acerca de lo que saben de la diversidad en los niños y niñas. Los estudiantes observan el siguiente cuento:

<https://www.youtube.com/watch?v=wEj5F2kmtLM>

El/La profesor/a guía el análisis grupal del cuento, primero hacia aspectos explícitos del cuento, realizando preguntas como ¿Quiénes eran los personajes del cuento?, ¿De qué trataba?, ¿Cuál fue el final del cuento?, etc. Pero además, se analizan aspectos implícitos, como por ejemplo, ¿Cómo creen que se pudo haber sentido Kiko?, ¿Qué sintió Louie?, etc.

Realizan conclusión general respecto de la importancia de aceptar las diversas capacidades que todos tenemos.

3°

Los estudiantes observan y escuchan canción sobre la diversidad.

https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4

Se divide el curso en grupos de 5 estudiantes. Previamente, solicitan materiales como cartulina, revistas, pegamento, tijeras, plumones, lápices de colores, etc.

Cada grupo debe realizar un collage con el título "Respetamos la diversidad".

Al terminar, lo presentan a su curso y lo dejan expuesto en espacios comunes del colegio.

4°

El/La profesora estimula la realización de una lluvia de ideas acerca de la diversidad de capacidades que todos tenemos.

Luego, presenta el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=wSEtKviAr9o>

Completan una lámina de análisis sobre lo que dice la canción en grupos de 5 estudiantes.

Comentan sus conclusiones y dudas. Es importante recalcar la idea de que siempre habrá cosas que podamos hacer y otras no, somos todos distintos.

5°

El/La profesor/a realiza algunas preguntas acerca de lo que conocen sobre la capacidades diferentes. Los estudiantes entregan sus percepciones. Seguidamente, observan el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=63S7mi3fM-I>

Se dividen en grupos de 5 estudiantes. Reciben una hoja en blanco para realizar una carta a la niña del video que contenga lo que sintieron, pensaron y comentaron acerca de su caso. Pueden incluir ideas para superar los obstáculos que se le presentan.

Para finalizar, comentar en forma general lo realizado.

6°

Se solicitan con antelación materiales como cartulina, revistas, pegamento, tijeras, plumones, lápices de colores, etc.

El/La profesor/a escribe en la pizarra: Escuela inclusiva. Estimula a los estudiantes a comentar con que entienden por dicho concepto.

Observan el siguiente video relacionado a la diversidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEckSc>

Se dividen en grupos de 5 estudiantes y realizan afiche sobre la promoción de una educación inclusiva.

Presentan sus trabajos y exponen en áreas comunes del establecimiento.

7°

Decálogo sobre la diversidad:

Se indaga sobre lo que los estudiantes saben de un decálogo. El/la profesor/a aclara dudas sobre lo que es (Un decálogo es el conjunto de diez principios o normas consideradas básicas para el ejercicio de cualquier actividad).

El curso se divide en grupos de 5 estudiantes. Se solicita llevar cartulina y materiales para decorar. Su misión es realizar un decálogo sobre cómo debería ser un colegio que respeta la diversidad. Pueden decorarlo como gusten.

Cada grupo, expone su trabajo terminado. Luego lo dejan expuesto en lugares comunes del colegio.

8°

Creando comics:

El/la Profesor/a comienza la sesión indagando acerca de lo que saben del respeto a la diversidad en la escuela: ¿Qué es?, ¿Cómo se demuestra?, ¿Somos todos distintos?, etc.

El curso se divide en grupos de 5 estudiantes. Con anticipación, se solicitan materiales como cartulina, lápices de colores, plumones, tijeras, etc. los estudiantes realizarán un comic de una situación escolar donde se observe la diversidad.

Una vez terminado, comparten sus trabajos. Finalmente, los exponen en lugares comunes del establecimiento.

Sexta Sesión

Esta sesión, está destinada a que los estudiantes evalúen, valoren lo aprendido en el taller y celebren este proceso llevado a cabo en conjunto.

Actividades sesión 6

Pre-Kº

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.

Kº

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.

1º

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.

2º

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.

3°

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.

4°

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.

5°

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.

6°

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.

7°

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.

8°

*Cada profesor, durante toda la aplicación del taller de sexualidad, afectividad y género, debe sacar fotos del trabajo de los estudiantes para realizar esta última sesión del taller.

Los estudiantes observan un video con fotos del desarrollo del taller completo.

La educadora, realiza una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en el taller. Resuelven dudas que pudieron haber quedado u otras nuevas que hayan surgido. Se realiza un cierre a modo de conclusión.

Para celebrar la finalización del proceso, se realiza convivencia donde concepto central que la caracterizará es el compartir.